

LE GRAND NUMÉRO

N° 3

Les articles auxquels on avait pensé pour
ce 3ème numéro du Grand Numéro :

Cuisine : Avec ou sans crème fraîche ?

La vraie recette des pâtes carbo !

Mode et beauté : Abandonner le concept
du « summer body » en 3 étapes simples.

Travail : Comment remplacer ses collègues par l'I.A. ?

Santé : Dormir 8h par nuit, mythe ou escroquerie ?

Thierry (c'est notre directeur) ne voyait pas trop
– on cite – « la pertinence » de ces sujets...

Résultat : on s'est calmés sur le contenu mais,
vous verrez, c'est pas mal quand même.

*l'équipe de
l'acb scène nationale*

acb
scène
nationale
Bar le Duc
Meuse



DEMANDEZ LE

PROGRAMME !

AVRIL
JUIN

LES RENDEZ-VOUS DES LUNES CACHÉES

Des rendez-vous
étonnants à chaque
lune noire...

RENCONTRE

dim. 27 avril

Café Vent des forêts
Lahaymeix

Les pratiques de soin avec
l'autrice Cécile Portier
et Christelle Barassi,
pratiquante de rituels
thérapeutiques.

ÉCHANGES

SENSIBLES

OCCULTES

RENCONTRE

mar. 27 mai

Rencontre avec l'équipe
artistique du spectacle *MU*.
+ d'infos prochainement
sur notre site



CONFÉRENCE

mer. 25 juin 18h30

médiathèque
Bar-le-Duc

« Ma racine est au fond
des bois » : l'Art nouveau
et le vivant : par l'illustratrice
et sérigraphe Camille
Berniard. → réservation
auprès du Musée barrois



dans le cadre
du grand projet
Mycélium & Co

MATHS ET MAGIE

[Réseau des 1000 plateaux]

du 22 au 26 avril
3 PETITES FUGUES
MATHÉMATIQUES

Cie Chiendent-Théâtre

Explorez les mystères des mathéma-
tiques et laissez-vous surprendre par
la magie des nombres. Un spectacle
singulier, malin et drôle !

50 min – dès 11 ans

mardi 22 avril 20h30

Commercy - salle des Tilleuls

03 29 91 23 88 / www.oma@commercy.fr

mercredi 23 avril 15h

Velaines - médiathèque

03 29 78 01 53 / mediatheque@velaines.fr

jeudi 24 avril 20h

Gondrecourt-le-Château - médiathèque

03 29 46 43 85 / mediatheque.gondrecourt@gmail.com

vendredi 25 avril 20h

Nicey-sur-Aire - salle communale

06 73 39 83 83 / aufildelaire55@gmail.com

samedi 26 avril 18h

Nettancourt - Le Cabagnol

06 09 94 49 04 / ruedelacasse@gmail.com

CONCERT - THÉÂTRE

jeu. 24 + ven. 25 avril 20h30

DANSE MACABRE

Les Dakh Daughters

Après leur passage à l'acb en 2022,
juste après leur fuite d'Ukraine, les
Dakh Daughters reviennent avec un
spectacle fort : un acte de résistance,
un témoignage artistique contre la
violence de la guerre.

1h30 - dès 14 ans



Carré V.I.P. vendredi soir !



Venez en bus vendredi
depuis Gondrecourt, Ligny...

CHANTS POLYPHONIQUES ET THÉÂTRE

L'OR BLEU

Troupe IPAC

Suivez les aventures d'une troupe
de théâtre dans cette mini-série
en 3 épisodes. Un projet audacieux
réunissant de nombreux amateurs !
dès 8 ans

partie 1 – THÉÂTRE ERRANT

jeudi 22 mai

20h à Beurey-sur-Saulx

20h45 à Lisle-en-Rigault

21h30 à Brillon-en-Barrois

←
GRATUIT

partie 2 – DRAME HYBRIDE

DANS L'ÉGLISE DU COÏN

samedi 24 mai 20h30

Église S' Jean de Bar-le-Duc

partie 3 – SONGS

dimanche 25 mai 15h

Église de Fains-Véel

←
EN
AVANT-PRÉMIÈRE
DU FESTIVAL
CRÉACTIONS

DANSE

mardi 27 mai 20h30

MU

DADR Compagnie

MU convoque le krump, une danse
puissante et libératrice, dans un
spectacle vibrant et profondément
vivant !

1h - dès 10 ans



Roller Cocktails apéro festif
organisé par les spectateurs
complices après le spectacle !



Et aussi....

2 premières semaines de juin
FESTIVAL CRÉACTIONS

Voir page suivante

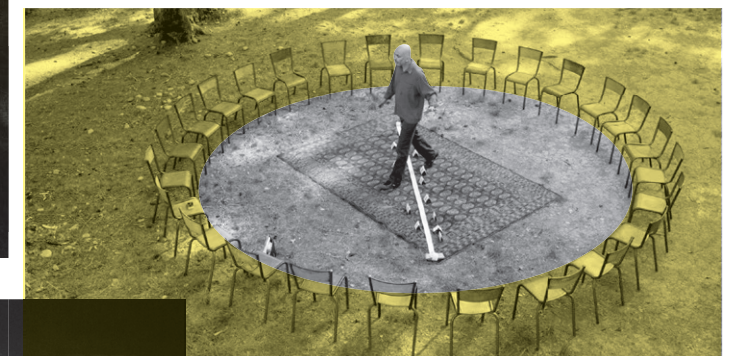
MU



←
L'Or Bleu
↓



3 Petites Fugues Mathématiques



Les Dakh Daughters
Danse Macabre



FOCUS

Violaine* nous raconte

les ateliers menés avec le Centre socioculturel de la Côte S^{te} Catherine et l'AMATRAMI, autour du spectacle l'OR BLEU

« Le monde gronde, et pour certain.es, avoir un chez-soi avoisine l'utopie. C'est dans ce contexte et le cœur fragile, que je me suis avancée une fois de plus en compagnie des artistes de la troupe IPAC, qui comme moi, ont pour maison le chant et la passion de jouer. Pendant une semaine, nous avons transmis à des groupes d'enfants et d'adultes les chants traditionnels corses, italiens et ukrainiens du spectacle *SONGS* (dim. 25 mai - ndlr). Alors que nous chantions ensemble, j'ai été à maintes reprises bouleversée par une émotion indicible. En y réfléchissant, je crois que c'est parce que cet acte reflète la simplicité d'un endroit très humain. Ce sont nos vécus, nos secrets, nos intimes informulés, qui s'entrelacent sans qu'il soit question de le dire, dans les sonorités de ces chants ancestraux. (...) Je crois que l'endroit que nous avons touché ensemble répare, apaise pour un temps la brûlure que font peser les guerres. »

Violaine Bougy - mars 2025

* chanteuse de la troupe IPAC



LES RENDEZ-VOUS
DES LUNES
CACHÉES

Il faut le dire, cette saison nous sommes sortis des sentiers battus avec le projet *Mycélium & Co* ! Parallèlement à l'organisation de deux grandes expos explorant le monde fongique (à Ecurey en sept. 24 et entre Bar-le-Duc et Lahayeix en sept. 25), nous vous proposons tous les mois, à chaque lune cachée (dite lune noire), des rendez-vous insolites croisant artistes, scientifiques, amateurs, militants... Photos, articles et calendrier des lunes cachées sont à découvrir sur notre site !

FESTIVAL CRÉACTIONS nos amateurs mis à l'honneur

MARDI 3 JUIN

Découvrez les adultes du groupe « Prends le plateau » qui se réunissent chaque mardi soir depuis janvier pour vous préparer une surprise théâtrale inspirée de la pièce *Rhinocéros*

JEUDI 5 JUIN 18h30 + VENDREDI 6 JUIN 20h

Ils sont plus de 50 et répètent dans la joie depuis septembre dernier... Les deux fiers groupes de l'Option Théâtre du lycée Poincaré jouent deux soirs de suite !

VENDREDI 13 JUIN À 20h30

Ils ont entre 12 et 14 ans (et demi) mais sont bien assez grands pour assurer la clôture du festival : rencontrez les apprentis comédiens de la Classe Théâtre du collège Theuriet.

Derrière ces amateurs : rien que des super profs et des comédiens et comédiennes en or (pour la Compagnie Azimuts : *hip hip hip...*).

Ces restitutions publiques sont gratuites, mais pensez à réserver sur la billetterie en ligne du festival



photo : élèves de la Classe Théâtre du collège Theuriet présentant leur travail à des élèves de CM2
© D. Zaro, CPE du collège



retour des DAKH DAUGHTERS freak cabaret ukrainien



Nous sommes arrivés à Bar-le-Duc lors de notre deuxième semaine en France, après une tournée à Amsterdam, qui m'avait franchement effrayée par son insouciance. Par contraste, j'ai été touchée par la chaleur avec laquelle nous avons été accueillis dans cette ville française. J'ai eu l'impression d'une compréhension plus profonde, comme si les gens savaient ce qu'est la guerre.

En discutant avec un journaliste local de l'histoire de la ville en temps de guerre, nous avons compris que la mémoire des événements tragiques restait toujours vivante.

Nous revenons à Bar-le-Duc avec le spectacle musico-dramatique *Danse Macabre*, que nous avons créé en 2022 avec le metteur en scène Vladyslav Troïtsky, grâce au soutien de Lucie Berelowitsch, directrice du Préau CDN de Normandie-Vire, du Ministère de la Culture et plusieurs théâtres partenaires de l'aventure (l'Odéon-Théâtre de l'Europe – Paris ; Théâtre National de Strasbourg ; Le Théâtre de Vidy-Lausanne ; Les Quinconces et L'Espal – Scène nationale du Mans avec La Fonderie, au Mans ; Les Théâtres de la Ville de Luxembourg).

Danse Macabre est un spectacle musical documentaire sur la guerre, la vie, la mort et l'amour, dans lequel les Dakh Daughters ne se produisent pas seulement comme musiciennes et chanteuses, mais avant tout comme comédiennes.

Ces trois dernières années n'ont pas été faciles. Chacune d'entre nous a dû prendre une décision importante sur son lieu de vie : certaines sont retournées en Ukraine, d'autres sont restées en France, apprennent la langue et découvrent la réalité de la vie d'un artiste français, avec cette quête sans fin des heures pour l'intermittence. Mais malgré tout, nous restons unies, nous continuons à nous retrouver pour répéter, nous avons enregistré un nouvel album dont nous avons déjà sorti le single *Pandora's Box*, et nous poursuivons notre chemin dans la musique. En parallèle, nous travaillons sur un spectacle en français avec la metteuse en scène Lucie Berelowitsch, basé sur la pièce *La Chanson de la Forêt* de l'écrivaine ukrainienne Lessia Oukraïnka. »

Ganna Nikitina
membre des Dakh Daughters



photo :
Les Dakh Daughters
sur le balcon de l'acb
en mars 2022

à voir
jeu. 24
et ven. 25
avril

D
A
N
S
E

M
A
C
A
B
R
E

DÉTOURS EN ARRIÈRE

LA BANDE ORGANISÉE

La Bande Organisée, c'est un groupe dynamique de jeunes qui s'engagent pleinement dans la vie du théâtre.

Ensemble, ils imaginent des actions originales et créatives en lien avec les spectacles de la saison. Pour le spectacle *Pourquoi Jessica a-t-elle quitté Brandon ?*, ils ont eu la chance d'interviewer et de filmer les comédiens Emmanuel et Pierre sous le doux soleil de mars. Le résultat est à découvrir ici ! [QR code à scanner]



paroles de spectateurs

Dans le hall du théâtre, un cahier vous invite à partager vos impressions après chaque représentation. C'est l'occasion de nous faire part de vos émotions et de garder un lien avec vous. Merci pour vos témoignages !

Golden Dreams [16 nov. 2024]
« *Merci pour cette prestation.
Un talent de fou.
Ça m'a donné des frissons.* »

BoOM [8 janv. 2025]
« *Merci pour le 1^{er} spectacle
de Benjamin (presque 3 ans!)* »

**C'est comme ça que Don Quichotte
décida de sauver le monde**
[21 nov. 2024]
« *Ça m'a donné envie de danser avec
vous toutes, un soir de pleine lune.* »

Le Grand Bal [25 janv. 2025]
« *On a vu le spectacle jusqu'à
la fin, pour vous dire.* »
« *Ambiance électrique,
on en redemande.* »

**Prends le plateau
Stage théâtre Ado** [14 févr. 2025]
« *Le meilleur spectacle de l'acb !* »

**Pourquoi Jessica a-t-elle quitté
Brandon ?** [6 et 7 mars 2025]
« *Brandon c'est mon ex.* »

LA BIFUR QUE!

un spectacle dans les établissements scolaires *

Du 25 au 28 février, ce sont près de 350 élèves (du CE1 à la 4^e) qui ont assisté au spectacle *La Bifurque!*, la toute nouvelle création de la Cie Brouniak.

Dans un grand charivari de pancartes-onomatopées et de poèmes-sopalin, les deux comédiens-musiciens Antoine et Camille ont partagé avec un enthousiasme malicieux leur amour du langage et de la musique. Un moment unique, plein de surprises et de découvertes, qui a voyagé à travers plusieurs établissements scolaires du territoire.

Merci à la compagnie et aux équipes pédagogiques pour cette belle tournée, ainsi qu'à tous les élèves pour leur superbe énergie !

* Bar-le-Duc,
Les Hauts de Chée,
Pierrefitte /Aire...



Les spectateurs complices et leurs coups de ♥

→ Pourquoi Jessica a-t-elle quitté Brandon ? pour Laurent et Vinciane
Le grand bal pour Sylvie et Myriam

LE GRAND TEST

Quel spectateur êtes-vous ?

1 — Avant un spectacle vous arrivez...

- ☐ 1h avant la représentation
- * 10 min avant, histoire de saluer vos acolytes
- ❖ en retard... pas de place pour se garer rue Theuriet
- ☐ tout juste, mais heureusement on vous a gardé une place

2 — Une bonne soirée à l'acb c'est...

- ❖ une soirée où l'on peut faire garder les enfants
- * une soirée où il y a un pot après
- ☐ une soirée avec un bord plateau qui dure au moins 1h
- ☐ une soirée où l'on comprend le spectacle

3 — Comment choisissez-vous vos spectacles dans la programmation ?

- ☐ Grâce à *Télérama* et à une écoute assidue du *Masque et la plume*
- ☐ En fonction de l'affiche
- ❖ Vous allez tout voir, c'est plus simple
- * Vous faites confiance à Charlyne

4 — Combien de places comporte de théâtre ?

- ☐ 1700
- * 400
- ☐ Pas assez les soirs de spectacle de cirque
- ❖ 250

5 — Quel spectacle avez-vous préféré cette saison ?

- ❖ La cueillette des champignons à Ecurey
- * La présentation de saison
- ☐ Il n'est pas encore passé
- ☐ Le cirque dans l'aquarium...
- Ah non, c'était l'année dernière

6 — Que manque-t-il au théâtre selon vous ?

- ☐ Des goûters systématiques après les spectacles
- * Des love-seats

- ☐ Des peplums
- ❖ Du Vaudeville

7 — Comment se nomme le directeur de l'acb ?

- ☐ Olivier Py
- ☐ Jean Deloche
- ❖ Thierry Henry
- * Thierry Bordereau

8 — Il n'y a plus de place pour le spectacle événement de Guillaume Cayet...

- ☐ Vous vous résignez, tant pis
- * Vous appelez Sylvine tous les matins (même le week-end) pour remonter dans la liste d'attente
- ☐ Vous vous faites passer pour la ministre de la culture au moment de la réservation
- ❖ Vous irez le voir à Transversales, c'est pas grave

9 — Qu'est ce que le Réseau des 1000 plateaux ?

- ☐ Une entreprise de restauration
- * Le club des « amis et bienfaiteurs de l'acb »
- ❖ Sans doute un collectif de mille associations culturelles en Meuse
- ☐ Un réseau d'acteurs culturels collaborant sur des questions de diffusion, de veille, d'accueil en résidence sur le territoire du sud meusien, dans un principe de solidarité, de réciprocité et d'échange

10 — Que signifie l'acronyme "acb" ?

- ❖ All Cops Bastards
- ☐ Association Culturelle du Barrois
- * Association pour la Culture à Bar
- ☐ Vous me posez trop de questions !



RÉSULTATS DU TEST

Vous avez un maximum de :



Vous êtes un spectateur rigoureux. Pas question de rater un seul coup de cœur du directeur ou du Festival d'Avignon. Les gens qui parlent pendant une représentation vous mettent hors de vous. Le spectacle c'est sacré, vous êtes le gardien d'une éthique du spectacle vivant qui sans vous serait mort !



Vous êtes un spectateur complice, prêt à faire confiance à l'équipe de l'acb en toutes circonstances. De tous les afters, vous n'hésitez pas non plus à prêter main forte quand il le faut. L'acb, finalement c'est un peu votre seconde maison.



Vous êtes un spectateur distrait. Pas souvent en avance, beaucoup en retard, vous venez au théâtre comme on irait à la piscine, pour se vider la tête. L'esthétique importe peu, vous prenez ce qu'il y a à manger, sans jugement, avec appétit et détachement.



Vous êtes un spectateur passif. La plupart du temps, ce sont les copains qui vous entraînent au théâtre et vous venez surtout pour leur faire plaisir. La fois passée, ce sont vos enfants qui sont allés voir le spectacle, pendant que vous, vous passiez la soirée au carré « *Piouiou VIP* ». La culture en Meuse, ça se porte, ça se défend, faites un effort bon sang !

VOYAGE EN BUS

concert des Dakh Daughters
VENDREDI 25 AVRIL 20H30
 18h50 Gondrecourt-le-Château
 19h Abainville
 19h05 Houdelaincourt
 19h09 Demange Baudignecourt
 19h13 Saint-Joire
 19h16 Tréveray
 19h18 Saint-Amand-sur-Ornain
 19h20 Naix-aux-Forges
 19h23 Menaucourt
 19h25 Longeaux
 19h27 Givrauval
 19h36 Ligny-en-Barrois
 19h40 Velaines
 19h41 Nançois-sur-Ornain
 19h45 Tronville-en-Barrois
 19h50 Longeville-en-Barrois

transport aller-retour gratuit, grâce
 au soutien du Département de la Meuse

possibilité de réserver votre place
 (spectacle + bus) directement sur notre
 billetterie en ligne

SLOOP!
SLOOP!

LA SAISON PROCHAINE VOUS RÉSERVE :

2 clowns, 6 représentations
 sous chapiteau, 200 kg de
 boue, pas mal de feu aussi
 (mais pas dans le même
 spectacle), 2 soirées avec 1
 super humoriste, et même
 tout 1 orchestre.

Rendez-vous en septembre
 pour en savoir +

{ programme non contractuel }

OFFRE D'EMPLOI

ON RECRUTE
notre directeur.ice technique [CDI]

★ poste à pourvoir à partir
 du 1^{er} septembre 2025

★ voir l'annonce détaillée
 sur notre site ↓

www.acb-scenenationale.org/recrutements



Pour les ponts de mai
 ou les vacances d'été,
 envoyez-nous
 des cartes postales !



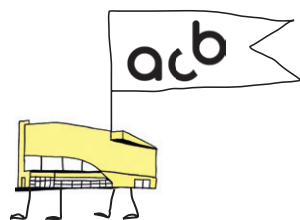
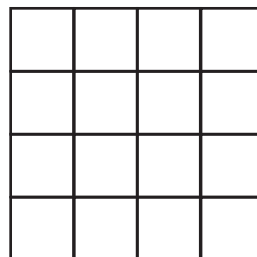
Entraîne tes méninges avant de venir voir mon spectacle
3 PETITES FUGUES MATHÉMATIQUES sur les 1000 plateaux !

SUDOKU niveau moyen

solution des carrés:
 il y a 30 carrés (16 petits carrés + 9 carrés de 2 sur 2
 + 4 carrés de 3 sur 3 + 1 carré de 4 sur 4)

3	4	5						8
6	1			8	3	5	4	9
7	9			4	5			6
			1	5	7			
				6	4	9		
	7	1	9			4		
		9		2	6		4	
	5			1				
2		6				3		

LES CARRÉS
 combien de carrés
 sont représentés
 dans cette figure ?



**VENIR AU
 THÉÂTRE**

20 rue André Theuriet 55000 Bar-le-Duc
www.acb-scenenationale.org



On est juste à côté du collège Theuriet !

RÉSERVER

au guichet et par téléphone au 03 29 79 73 47

du mardi au vendredi de 10h30 à 12h30
 + les jours de spectacle :
 1h avant la représentation + 30 minutes après

permanences suspendues pdt. les vacances
 scolaires et après notre dernier spectacle

en ligne 7j/7 - 24h/24
www.acb-scenenationale.org



Des questions ? Écrivez-nous à
billetterie@acb-scenenationale.org



mentions légales : licences d'entrepreneur du spectacle
 n° 2023-001121, 2021-002064 et 2021-002065
 siret 316 318 484 000 37 / code ape 9001Z



imprimé par Lorraine Graphic
 54110 Dombasle-sur-Meurthe
 sur un papier recyclé - certifié FSC