

M

E

M

E

N

T

O



CIE MAZELFRETN
Création de 50 minutes - 6 danseu·r·se·s au plateau

AVANT-PROPOS

La traversée de trois années de crise a fait ressentir à Brandon et Laura le besoin de s'appuyer un maximum sur ce qui les transcende et leur fait du bien. Liés par leur amour mutuel pour la danse, ils ont décidé de le placer au centre de leur quotidien dans le but de créer un environnement positif et favorable à la concrétisation de leurs besoins et désirs. Entre paroles de sagesse, humeurs et état d'esprit, tel un manifeste, ils souhaitent diffuser un message qui leur ressemble, qui nous rassemble.

Ce manifeste représente la façon dont ils ressentent et perçoivent la réalité en tant que créatifs, évidemment, mais aussi en tant qu'êtres humains tout simplement. Il permet aussi d'évoquer leur capacité à créer, à modeler le monde et leur imaginaire, puis comment leur capacité d'invention finit par les modeler.

MEMENTO peut être vu comme une pièce au parcours immersif dans l'intime des deux chorégraphes. Un diagnostic et un remède de tout à la foi. Leurs désirs sont mis au service de leurs corps, matérialisés par le mouvement. Ils répandent leur message d'espoir au plus grand monde.

Dans cette nouvelle pièce, ils souhaitent mettre en lumière les mouvements par un tapis de danse blanc et une création lumière, réalisée par Judith Leray. L'idée étant d'obtenir une superposition de couleur et de contraste, jouer sur des nuances claires/obscures. Une composition musicale originale alliant musique électronique et acoustique viendra donner à cette création des sensations hétéroclites.



NOTE D'INTENTION

L'écriture de MEMENTO, notre quatrième création, représente un tournant pour la compagnie. Avec Rave Lucid, notre première pièce de groupe, nous avons du sortir de notre zone de confort et affronter la réalité de l'écriture collective. Mais le succès inattendu de cette pièce electro nous a envoyé sur le devant de la scène en tant que compagnie electro. Aujourd'hui, nous souhaitons revenir à notre première intention, l'alliance du hip hop et de l'électro, et montrer que Rave Lucid n'était qu'une façon parmi d'autres de représenter notre art.

Ainsi, MEMENTO est notre déclaration au monde, notre testament public sur ce que nous sommes réellement. Tel un manifeste, nous nous impliquons absolument et nous nous tournons vers un avenir qui constitue une sorte de retour aux sources, un retour à quelque état paradisiaque permettant à nous, « Essentiellement Artiste, poète, total », d'être vraiment nous même, tout autant intuition, émotions et sensations qu'intelligence.

MEMENTO est notre manière de partager la force, les idéologies, les valeurs et la signature de MazelFreten - performance, contemplation, poème, mélodie, unité, élévation - avec pour ultime but de changer la vie.

Pour défendre ces idées, nous avons choisi trois danseurs electro et trois danseuses hip hop venant de Chine, de Russie, du Portugal, du Japon et de France. Nous souhaitons confronter sur scène la vraie rencontre de ces deux gestuelles, à travers différents genres, différents corps, différentes cultures et différentes origines.

Sur scène, nous représenterons notre vision du monde, notre vision de la danse, dévoilant le vrai. Ce memento, nous décidons de le mettre en scène par le corps, par nos corps et ceux de nos interprètes. Cette pièce nous permettra de nous rencontrer lorsqu'on se sentira égarés, elle nous guidera pour nous réajuster dans le besoin.

Laura et Brandon, chorégraphes de MazelFreten



INSPIRATIONS

INSPIRATIONS

INSPIRATIONS



LA COMPAGNIE

Lui est danseur électro, vice-champion du monde de la discipline, Brandon Masele.

Elle est danseuse hip-hop, Laura Defretin.

Ils sont connus dans le monde des battles sous les pseudonymes Miel et Nala. Ils écumait les scènes chacun de leur côté, travaillant respectivement aussi bien avec Christine and the Queens qu'avec Stromae ou encore Angèle jusqu'à cette rencontre fortuite dans un studio de danse autour d'un show de quelques minutes.

Coup de foudre !

Leur rencontre a eu l'effet catalyseur de vouloir mettre en commun un bout de leur histoire entre culture Électro et Hip Hop. Duo d'une extrême sensibilité ils dansent une relation fusionnelle, symbiotique, bouleversée par l'envie de se redécouvrir à travers la danse. Ils créent à eux deux un langage distinctif, une gestuelle propre à leurs univers chorégraphiques qui emmène la danse électro et le Hip Hop vers un public plus large.

La création de leur compagnie en 2018 est la suite logique de cette rencontre.

Ils intègrent l'incubateur d'artistes en danse urbaine (*IADU*), créé par La Villette, qui marque un tournant important dans leur ascension dans le monde de la création.

À ce jour, la compagnie MazelFreten compte à son actif trois créations, *Untitled* (2016) qui a remporté le prix Trans'Urbaine, *Perception* (2020) et *Rave Lucid* (2022) sélection Danse élargie 2021. Ces spectacles sont présentés dans de nombreuses villes de France et d'Europe.

Ils continuent de peaufiner leurs pâtes chorégraphique à travers de nombreux projets annexes notamment pour le conservatoire de Toulouse avec la création *Purple Love*, la Gaité Lyrique avec la création Détours, Points Communs nouvelle scène nationale en tant qu'artistes fil rouge et la création d'une performance participative avec une trentaine d'amateurs. De grandes marques font également appels au jeune duo atypiques et novateur pour créer des contenus propres à leurs images sur les réseaux (campagne web Sarenza, Givenchy) ou pour des défilés hautes coutures (*Etam Fashion Show 2021 @ Opéra de Paris*).

Profondément passionnés par la danse et son histoire, ils œuvrent chacun de leur côtés pour promouvoir leurs communautés d'artistes en créant divers événements (battles ALMD, BOMA MUTU, conférences, camps de danse, etc). Il est primordial pour eux de créer des endroits de rencontre et d'expression pour pousser les danseurs à aller plus loin dans leur démarche de danseur.

Dans un esprit de transmission et de partage, Brandon crée en 2020, *La Planke*, dans le but de former une nouvelle vague de danseurs/ses électro. Laura met en place la formation *INTRO*, un parcours de professionnalisation gratuit en danse urbaine à destination des femmes.

Toutes ces actions menées par la compagnie sont animées par l'envie de créer des vocations chez les jeunes et de restituer à la danse tous ce qu'elle a pu leur apporter dans leurs parcours personnels.

LAURA « NALA » DEFRETTIN

Danseuse, chorégraphe, directrice artistique et comédienne.

Laura Nala, danseuse pluridisciplinaire, est reconnue mondialement dans le Hip-hop grâce à ses multiples victoires.

Elle rejoint Criminalz crew au côté des Twins et est sollicité pour juger et enseigner à l'international.

En 2008, elle se passionne pour la chorégraphie en créant le spectacle «Sakalapeuch» avec son groupe Undercover. Ils deviennent champions de France à deux reprises.

Influencée par son parcours et ses diverses rencontres artistiques, elle met en scène son langage chorégraphique lors de collaboration avec le chanteur Black M, Léonie Pernet ou encore Elia.

Laura intègre la compagnie Swaggers chorégraphiée par Marion Motion et tourne mondialement avec le spectacle «In The Middle».

Elle est également danseuse sur la comédie musicale « Résiste » de France Gall.

Elle fait ses premiers pas au grand écran en participant au film « Let's dance » de Ladislas Chollat, produit par Pathé.

En 2019-2020, on la retrouve sur la scène de l'Accor hôtel Arena en tant que danseuse pour la tournée de la chanteuse Angèle.

Laura devient ambassadrice de Nike Women et Diesel, valorisant la danse comme pratique universelle.

Aujourd'hui elle a pour objectif de transmettre à la future génération de danseurs au travers de sa formation INTRO.



Portrait en mouvement



BRANDON « MIEL » MASELE



Danseur, chorégraphe, directeur artistique franco-congolais

Miel est spécialisé en danse électro et ambassadeur de la culture dans le monde entier. Il est sacré champion du monde avec Alliance Crew 2012 et #1 mondial en solo en 2019.

Du battle aux scènes prestigieuses, Brandon travaille sur plusieurs projets avec Marion Motin, (La) Horde, Ryan Hellington, Ayo, Celine Dion, Stromae, Ninho...

En 2014, il devient Talent Danse ADAMI dans le projet Bliss de la compagnie Révolution.

En 2017, il fonde avec Laura Defretin « Mazelfreten ».

Brandon intègre la comédie musicale « Résiste » en tant que danseur. Et développe son jeu d'acteur sur le film « Let's Dance » de Ladislas Chollat. En 2018-2019, il danse pour la tournée mondiale de Christine and the queens, il chorégraphie sa partie solo sur le titre « Doesn't Matter ».

Brandon est aussi sollicité pour des campagnes publicitaires en tant que mannequin danseur pour Louboutin, L'Oréal, YSL, Kenzo, JPG, Uniqlo, Fendi, Pull&Bear. Cela lui permet de développer la vision esthétique de son art.

Aujourd'hui, il est sollicité pour mettre sa gestuelle au service de la nouvelle génération tels que le conservatoire de Toulouse « Purple Love », ou encore avec Sarah Trouche pour une création avec 70 élèves au Palais de la Porte Dorée.

En parallèle, il forme la nouvelle génération de danseurs électro au travers de sa formation La Planké.



Portrait en mouvement

MOTOKO

Motoko ARAKI d'origine japonaise est une danseuse freestyle Hip Hop de 20 ans. Elle découvre la danse par le street jazz à l'âge de 11 ans et commence aussi tôt à prendre des cours de hiphop LA style.

Elle intègre ensuite en 2015 l'Association Sportive Hip Hop dans son collège et découvre l'existence du lycée Turgot et passe les auditions pour l'intégrer en 2017.

Elle participe alors à des battles, des championnats scolaires et des créations comme « CoExist » créé par Biscuit. Ses années de lycée lui ont permis de créer son crew de danse Udeep constitué de cinq jeunes danseurs venant tous de Turgot. Elle intègre en 2020 la formation INTRO fondée par Laura NALA qui l'amène d'autant plus à s'ouvrir dans le domaine professionnel de la danse, et à approfondir son identité en tant que danseuse HIP HOP.



MYAX

Jeune prodige de la scène Russe, Myax est un danseur électro et contorsioniste de 22 ans. Membre du Tekstil crew, il écume les battles électro depuis l'âge de 16 ans et se fait remarquer par son style incisif. Plusieurs fois champion national, Myax est finalement contraint de quitter la Russie suite aux débuts de la guerre contre l'Ukraine en 2022. Réfugié en Arménie, il y donne des cours d'électro et travaille en compagnie. Avec MazelFreten, Myax espère découvrir la scène européenne et y apporter sa touche personnelle.



JOYCE

Aisi Zhou aka Joyce est une danseuse de 23 ans, originaire de Chine et du Gabon. Elle étudie la danse chinoise et est diplômée en 2017 du Guangdong College of Dance and Drama. A la suite de cette expérience, elle entre en contact avec la danse contemporaine. Elle participe alors à différents concours et intègre une compagnie chinoise. Joyce quitte plus tard la Chine pour étudier la danse contemporaine et le hip hop en France, puis en Suisse. Après avoir travaillé auprès de chorégraphes tels que Augterlony, Marcelo Evelin, Carmel Loanga ou encore Smaïl Kanouté, elle intègre la compagnie MazelFreten pour leur nouvelle création MANIFESTO. Inspirée par la vie quotidienne et fortement influencée par la culture hip hop, sa danse regroupe tout ce qu'elle a pu vivre dans ce parcours multiculturel.



FILIPE

Filipe Fransisco Silva Pereira est Né en 1992 à Lisbonne, Portugal. Il s'installe à Paris en 2010 par passion pour la danse électro. Il intègre l'Alliance crew et devient champion du monde 2015. Il signe ses début en tant que danseur professionnel en intégrant la compagnie de Blanca Li en tant qu'interprète sur le spectacle "Eléktrik". Il poursuit son parcours avec la compagnie Blacksheep sur la pièce « Earthbound » chorégraphie par Saïdo Lelou et Johanna Faye. Aujourd'hui, Il continue d'oeuvrer pour le développement de la culture électro en tant que danseur sur "Rave Lucid". Il repousse les barrières de la technique électro en y intégrant des influences d'autres styles qui l'inspirent.



DISTRIBUTION

CHORÉGRAPHES

Laura « Nala » Defretin
Brandon « Miel » Masele

INTERPRETES

Laura Nala
Miel
Filipe
Myax
Motoko
Joyce

CREATION LUMIERE

Judith Leray

CREATION MUSICALE

Nikit
KCIV

CREATION COSTUMES



PRODUCTION

MAZELFREten

COPRODUCTION

* Maison du théâtre et de la danse

Epinay-Sur-Seine

* Centre des Arts
Enghien les Bains

* La Villette
Paris

* Théâtre de Corbeil Essonne
Corbeil Essone

* Points Communs
Cergy Pontoise

* CCNRB
Rennes

* Caisse des dépôts

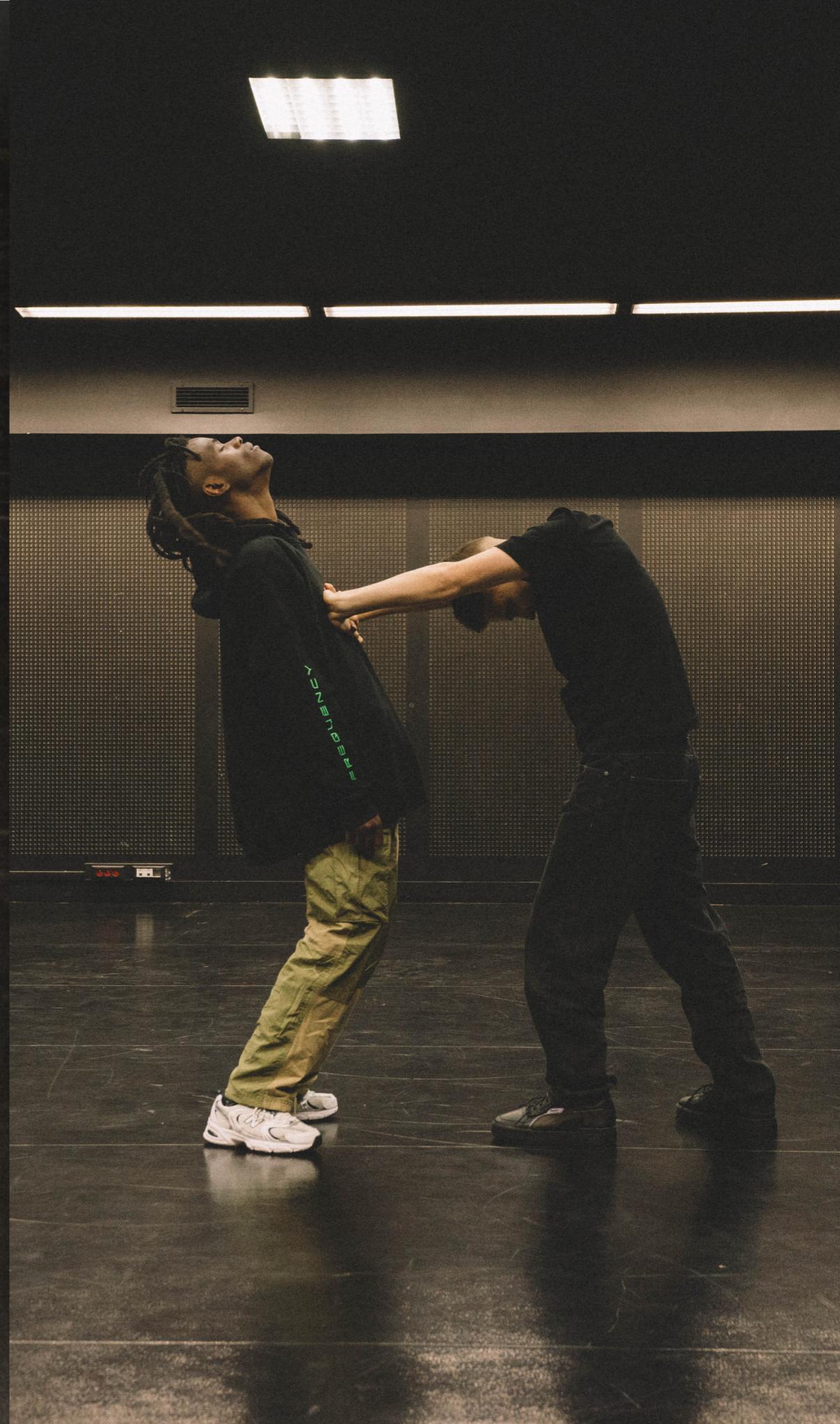
* Département de la Seine Saint Denis

CALENDRIER PRÉVISIONNEL

- * 12 - 16 Décembre 2022 : CDA ENGHien
Création musicale
- * 2 - 6 Janvier 2022 : THÉÂTRE DE CORBEIL ESSONNE
- * 30 - 4 Février 2023 : HAC LA VILLETTTE
Création musicale
- * 6-11 Mars 2023 : CDA ENGHien
Création scénographie
- * 29 - 3 Juin 2023 : WIP LA VILLETTTE
- * 11 - 15 Septembre : MTD EPINAY
- * 20 - 27 Septembre : Théâtre 95 CERGY
Résidence lumière
- * 9 - 18 Octobre 2023 : MTD EPINAY
Résidence lumière

Première le 19 Octobre 2023

@ Maison du Théâtre et de la danse d'Epinay Sur Seine



CONTACT

CHORÉGRAPHES

mazelfreten@gmail.com

Laura « Nala » Defretin
+33 (0)6 26 11 24 65

Brandon « Miel » Masele
+33 (0)7 87 21 22 86

ADMINISTRATRICE

Louise Josso
louise.mazelfreten@gmail.com
+33 (0)7 66 06 29 99



MAZELFRETEN.COM

