



acb scène
nationale
Bar le Duc
Meuse

SAISON 2022-2023

Programme des
spectacles en temps scolaire
&
Formulaire de
demande de réservation



À PARTIR DE LA PETITE SECTION

HIPPOCAMPE

Cie des Bestioles



Accédez au dossier
artistique du spectacle
en me flashant

Comment faire voyager les spectateurs avec des cubes en bois ?

Sur scène, 3 comédiens créent un monde qui n'est pas sans évoquer les fonds marins ou les grands paysages urbains, nous invitant à un voyage imaginaire et ludique...

Hippocampe s'inscrit dans la suite des travaux initiés par la compagnie en 2015 avec le spectacle *Sous la neige*. L'idée de ce nouveau travail est de partir à la recherche d'une forme capable de produire du sens à partir de formes abstraites pour permettre aux enfants de développer leur propre imaginaire... Pari réussi !



VENDREDI 17 MARS 2023 9H ET 14H00

**PLACES DISPONIBLES POUR 1 SEULE
CLASSE POUR LA SÉANCE DE 14H**



À PARTIR DU CP



HA HA HA

Eugénie Rebetez

Accédez au dossier
artistique du spectacle
en me flashant

"Ha ha ha", une réaction incontrôlable qui résonne dans tout le corps. Eugénie Rebetez s'intéresse au rire. Sa danse est faite d'émotions et de sensations pour un voyage entre la réalité et l'imaginaire, montrant comment ces deux mondes s'influencent mutuellement. La pièce est créée pour le danseur Tarek Halaby qui, avec son grand corps d'adulte, incarne un personnage à la fois emprunté et plein de grâce. Quels sont les outils développés dès notre plus jeune âge pour faire face à nos peurs, nos doutes et nos espoirs ? Le rire peut-il nous faire avancer ? Est-ce que nous continuons de grandir toute notre vie ?

Ces questions - destinées aussi à renforcer le lien entre le monde des enfants et celui, parfois bien moins spontané, des adultes - sont à l'origine du projet. Pour y répondre, Eugénie Rebetez propose une chorégraphie alliant légèreté et gravité, avec un humour tendre et féroce.



VENDREDI 12 JANVIER - 14H30

**PLACES DISPONIBLES
POUR 1 À 2 CLASSES**



À PARTIR DU CE1



NOS PETITS PENCHANTS

Cie des Fourmis dans la lanterne

Accédez au dossier artistique du spectacle
en me flashant

Un art subtil de la marionnette, imaginatif et tout en douceur, pour s'ouvrir sur les grandes questions...

C'est quoi le bonheur ? Tout le monde s'en fait bien une idée mais voilà, si la quête du bonheur est la chose la plus répandue, force est de reconnaître que tout le monde n'est pas forcément d'accord sur le sujet. Et la quête du bonheur de verser parfois dans la zizanie...

Les spectateurs avaient été privés la saison passée de la découverte de la nouvelle création de la compagnie *Des Fourmis dans la lanterne*.

La patience n'aura pas été veine, les Fourmis reviennent avec de la joie à partager !



JEUDI 20 ET VENDREDI 21 OCTOBRE - 10H



À PARTIR DU CE2



B R A M E

Cie Libertivore

Accédez au dossier
artistique du spectacle
en me flashant

Après *Phasmes* qui avait mis sous le charme le festival RenaissanceS en 2018, Fanny Soriano revient avec sa nouvelle création en salle, accompagnée de ses complices.

Poursuivant son exploration de la chute et du déséquilibre des corps dans l'espace, la circassienne s'intéresse ici à l'incroyable complexité des relations humaines, et à cette sensation d'ivresse et de lâcher-prise que provoque l'émoi amoureux.

Tels des funambules du quotidien, les acrobates de *Libertivore* se jettent dans l'inconnu, explorent les jeux de séduction et mettent leur vie en danger à la recherche du fragile équilibre entre aimer et être aimé.



JEUDI 23 MARS - 14H

**PLACES DISPONIBLES
POUR 1 À 2 CLASSES**



Photo de répétition

À PARTIR DU CM2



Accédez au dossier
artistique du spectacle
en me flashant

DISPARAÎTRE : FANTÔMES !

Cie La Mâchoire 36

Faire un spectacle avec des fantômes, vaste programme ! *Disparaître : Fantômes !* se propose de rendre visible l'invisible et de questionner la disparition à travers la figure du fantôme. Comment rendre présente l'absence ? Est-ce qu'il faut disparaître pour apparaître ? Un drap blanc peut-il suffire à nous faire croire aux fantômes ?

Avec beaucoup de vie et de délicatesse, cette nouvelle création s'intéresse à la question du deuil. Sur scène : un comédien, un régisseur, des objets et des fantômes pour un spectacle de magie qui ne se prend pas trop au sérieux et ambitionne de provoquer apparitions et disparitions devant nos yeux. Brrr, on tremble déjà du plaisir de les voir !



VENDREDI 20 JANVIER - 14H



À PARTIR DE LA 2NDE



LE RESTE EST SILENCE

Cie Tout Va Bien !

Accédez au dossier
artistique du spectacle
en me flashant

Les histoires d'amour finissent mal en général, dit la chanson.

Dans un même cri de révolte les 15 personnages réunis sur le plateau s'élèvent contre le destin qui les brise. Un cri de soulèvement pour ramener sur le plateau tout le meilleur de l'existence.

Librement inspiré de quatre figures issues des tragédies shakespeariennes : *Othello*, *Le roi Lear*, *Hamlet* et *Macbeth*, *Le reste est silence* nous touche par la grande qualité de ses interprètes, dont certains sont en situation handicap, tous fidèles de la metteuse en scène Virginie Marouzé. Ils jouent avec tout l'engagement nécessaire, et une émotion naît de cette façon si particulière de raconter ces histoires d'amour et de jalouse à rebours des sentiers battus.



JEUDI 13 OCTOBRE - 14H



À PARTIR DE LA 2NDE



TOUT ENTIÈRE

Plateforme Locus Solus

Accédez au dossier
artistique du spectacle
en me flashant

Un portrait de Vivian Dorothy Maier, photographe immense et inconnue de son vivant, et dont on ne sait aujourd’hui que ce qu’elle a regardé. Qui est Vivian Dorothy Maier ?

Les témoins qui l’ont connue ont disparu, ne restent aujourd’hui que les milliers de clichés qu’elle aura patiemment accumulés tout au long d’une vie passée à en saisir ses instantanés, et à retenir son souffle pour que la vie sur la photo soit plus nette.

Réjane Bajard, très remarquée à l’acb avec *Amour toujours* la saison passée, a eu l’idée d’inviter Olivier Morin. Le metteur en scène, salué au printemps dernier pour un *Dom Juan* remarquable à tous points de vue, sait se mettre à l’écoute des textes et en fait de même pour cette écriture brillante de Guillaume Poix. Vivian Dorothy Maier reprendra-t-elle vie sous nos yeux ?



JEUDI 10 NOVEMBRE - 10H ET 14H

Nous vous invitons à effectuer votre demande de réservation à l'aide de ce bulletin à retourner par mail à Arthur Sismondini, attaché à l'action culturelle : a.sismondini@acb-scenenationale.org

date limite : lundi 26 septembre 2022 inclus

Tarifs

L'acb met en place un système de tarifs différenciés qui permet de programmer davantage de représentations et ainsi de développer le nombre de places réservées aux groupes scolaires.

- **classes de maternelle : 5 € par élève**
- **classes du CP à la 5ème : 7 € par élève**
- **classes de la 4ème à l'enseignement supérieur : 9 € par élève**
avec le soutien du Pass Culture (possibilité de financement de la somme complète ou d'une partie du coût du billet, au choix)
- **accompagnateurs : gratuit**
à hauteur d'1 personne pour 10 élèves, d'1 personne pour 6 élèves pour les maternelles, les dispositifs ULIS et les instituts spécialisés
- **accompagnateurs supplémentaires : tarif des élèves accompagnés**

Conditions

Ce bulletin ne constitue pas une réservation définitive.

Fin septembre, nous vous informerons du traitement de votre demande et, en cas de réponse favorable, nous vous adresserons un devis à nous retourner signé.

C'est la signature du devis qui confirmera votre venue.

C'est à cette étape que vous serez invités à nous signaler votre souhait de régler vos places via le Pass Culture (pour les classes à partir de la 4ème).

La facture vous sera alors adressée, sauf pour les spectacles programmés entre janvier et juin, qui seront facturés début janvier.

L'équipe des relations avec les publics est à votre disposition :

- **pour tout complément d'information sur les spectacles**
- **pour vous aider à remplir ce bulletin**

📞 03 29 79 73 45

Arthur SISMONDINI, attaché à l'action culturelle en apprentissage
a.sismondini@acb-scenenationale.org

Charlyne LA DUCA, secrétaire générale
c.laduca@acb-scenenationale.org

Gabrielle NENIN-HATSADOURIAN, professeure relais :
g.nenin@acb-scenenationale.org

Bulletin de demande de réservation des spectacles en temps scolaire

→ 1. Identification

Etablissement

Nom de l'établissement :

Chef(fe) d'établissement :

Référent.e culture :
(pour les établissements du second degré)

Coordonnées de l'établissement

Adresse postale :

Téléphone :

Courriel :

Date, signature et
cachet de l'établissement :

Classe 1

Niveau :

NOM et Prénom de l'enseignant.e :

Courriel de l'enseignant.e :
(envoi de ressources pédagogiques et d'informations pratiques liées à votre sortie)

Tél. portable (en cas d'urgence le jour du spectacle) :

J'accepte de recevoir par mail : • l'infolettre de l'acb • des informations sur les expositions de l'acb

Nombre d'élèves :

Nombre d'accompagnateurs gratuits :

(à hauteur d'1 personne pour 10 élèves, et d'1 personne pour 6 élèves pour les maternelles, les dispositifs ULIS et les instituts spécialisés)

Accompagnateur(s) supplémentaire(s) :

(au tarif des élèves accompagnés)

dont spectateur(s) à mobilité réduite :

Classe 2

Niveau :

NOM et Prénom de l'enseignant.e :

Courriel de l'enseignant.e :
(envoi de ressources pédagogiques et d'informations pratiques liées à votre sortie)

Tél. portable (en cas d'urgence le jour du spectacle) :

J'accepte de recevoir par mail : • l'infolettre de l'acb • des informations sur les expositions de l'acb

Nombre d'élèves :

Nombre d'accompagnateurs gratuits :

(à hauteur d'1 personne pour 10 élèves, et d'1 personne pour 6 élèves pour les maternelles, les dispositifs ULIS et les instituts spécialisés)

Accompagnateur(s) supplémentaire(s) :

(au tarif des élèves accompagnés)

dont spectateur(s) à mobilité réduite :

Classe 3

Niveau :
NOM et Prénom de l'enseignant.e :
Courriel de l'enseignant.e :
(envoi de ressources pédagogiques et d'informations pratiques liées à votre sortie)
Tél. portable (en cas d'urgence le jour du spectacle) :

J'accepte de recevoir par mail : • l'infolettre de l'acb • des informations sur les expositions de l'acb

Nombre d'élèves :

Nombre d'accompagnateurs gratuits :
(à hauteur d'1 personne pour 10 élèves, et d'1 personne pour 6 élèves pour les maternelles, les dispositifs ULIS et les instituts spécialisés)

Accompagnateur(s) supplémentaire(s) :
(au tarif des élèves accompagnés)

dont spectateur(s) à mobilité réduite :

Classe 4

Niveau :
NOM et Prénom de l'enseignant.e :
Courriel de l'enseignant.e :
(envoi de ressources pédagogiques et d'informations pratiques liées à votre sortie)
Tél. portable (en cas d'urgence le jour du spectacle) :

J'accepte de recevoir par mail : • l'infolettre de l'acb • des informations sur les expositions de l'acb

Nombre d'élèves :

Nombre d'accompagnateurs gratuits :
(à hauteur d'1 personne pour 10 élèves, et d'1 personne pour 6 élèves pour les maternelles, les dispositifs ULIS et les instituts spécialisés)

Accompagnateur(s) supplémentaire(s) :
(au tarif des élèves accompagnés)

dont spectateur(s) à mobilité réduite :

→ Pour les classes supplémentaires, merci de bien vouloir compléter un second bulletin.

Spectacles	classe 1	classe 2	classe 3	classe 4	→ 2. Choix des spectacles
A combien de spectacles souhaiteriez-vous assister cette saison ?					Si ce spectacle est joué plusieurs fois, merci de nous indiquer <u>la ou les séances incompatible(s)</u> avec l'emploi du temps de votre classe Une rencontre avec les artistes est prévue à l'issue de la représentation, souhaitez-vous y participer ? (prévoir 20 min supplémentaires maximum)
Hippocampe	choix n° ...	choix n° ...	choix n° ...	choix n° ...	
Ha Ha Ha	choix n° ...	choix n° ...	choix n° ...	choix n° ...	OUI / NON
Nos Petits Penchants	choix n° ...	choix n° ...	choix n° ...	choix n° ...	OUI / NON
Brame	choix n° ...	choix n° ...	choix n° ...	choix n° ...	OUI / NON
Disparaître : Fantômes !	choix n° ...	choix n° ...	choix n° ...	choix n° ...	OUI / NON
Le reste est silence	choix n° ...	choix n° ...	choix n° ...	choix n° ...	OUI / NON
Tout entière	choix n° ...	choix n° ...	choix n° ...	choix n° ...	OUI / NON

Merci de nous préciser si telle et telle classe doivent impérativement sortir groupées pour des raisons de transport.

Si vous avez repéré plusieurs spectacles, merci de numérotier vos choix par ordre de préférence.

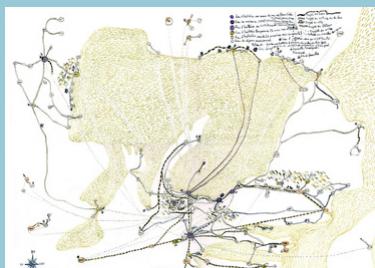
→ 3. Projet pédagogique

- A quel(s) axe(s) de votre projet d'établissement votre/vos sortie(s) au théâtre pourrai(en)t-elle(s) contribuer ?
.....
.....
.....

- Nous mettons à votre disposition des supports pédagogiques autour des spectacles, mais aussi une série d'outils à utiliser en classe avant ou après la sortie !
Rendez-vous sur notre site internet, rubrique "espace pédagogique".

You venez à Bar-le-Duc en bus ? Et si vous en profitiez pour visiter notre exposition ?

→ 1er étage de l'Office de tourisme - 7 rue Jeanne d'Arc - Bar-le-Duc



Graphies du déplacement

dessins et installations

Mathias Poisson

De ses balades, Mathias Poisson dessine des cartes sensibles avec des outils et des encres fabriqués avec ce qu'il glane sur les bords des chemins...

du 1er octobre au 17 décembre 2022



La neige rend aveugle

photographies, installations et vidéos

*Jean-Yves Camus, Sandy Avignon,
Sébastien Lacroix, Émilie Salquebre,
Joël Van Audenhaege*

Regards croisés de 5 artistes qui se questionnent sur la beauté de la neige et sa disparition.

du 7 janvier au 4 mars 2023



Fanzines !

arts graphiques

La Fanzinothèque de Poitiers

La Fanzinothèque, la plus grande collection de fanzine d'Europe, débarque à Bar-le-Duc avec une sélection d'ouvrages qui nous plonge dans le monde fou de l'autoédition.

du 18 mars au 20 mai 2023

Si cette idée vous intéresse, merci de nous indiquer :

- Pour quelle(s) classe(s) :
ou autre(s) classe(s) profitant du bus :
- Quel(s) jour(s) :

→ **Cécile Marconi, médiatrice des expositions, ne manquera pas de vous contacter pour organiser cette ou ces visites.**