

# *Après le spectacle*

## *Mes premières impressions au sujet du spectacle*

1.

Ce que j'avais supposé sur ce spectacle correspond-il à ce que j'ai vu ?

- pas du tout
  - plutôt
  - un peu
  - complètement

Je me sens donc :

- déçu(e)  satisfait(e)

Est-ce la même impression générale de toute la classe ?

- oui       non

2.

En plus du genre que nous avions identifié et qui est le suivant : .....

quels autres domaines peut-on aussi retrouver dans ce spectacle ?

- |  |   |
|--|---|
| <input type="checkbox"/> danse           | <input type="checkbox"/> arts du cirque |
| <input type="checkbox"/> comédie         | <input type="checkbox"/> musique        |
| <input type="checkbox"/> acrobatie       | <input type="checkbox"/> tragédie       |
| <input type="checkbox"/> théâtre d'ombre | <input type="checkbox"/> opéra          |
| <input type="checkbox"/> chant           | <input type="checkbox"/> autre .....    |

Nous justifions nos choix en partageant nos idées en classe :

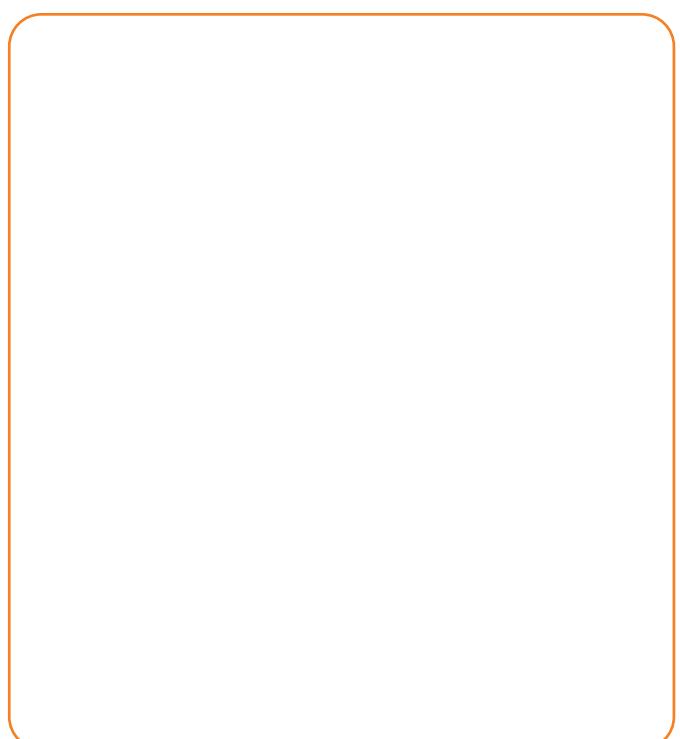
3.

L'image du spectacle qui me revient en mémoire quand je ferme les yeux est la suivante :

## *Je la décris*

This image shows a template for handwriting practice. It features ten identical sets of horizontal lines. Each set includes a solid top line, a dashed midline, and a solid bottom line, providing a guide for letter height and placement.

*ou je la dessine*



*\* Je n'hésite pas à utiliser une autre feuille si je manque de place*